**Отчет по самообразованию воспитателя**

**Младовой Олеси Владимировны**

 **за 2022 -2023 учебный год**

Я, Младова Олеся Владимировна работаю в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 6 «Радуга» с. Троицкое

Образование – высшее.

Педагогический стаж –9 лет

Стаж работы в МБДОУ – 9 лет

Стаж работы в занимаемой должности – 9 лет

Квалификационная  категория – без категории

 **Тема самообразования**: «Развитие мелкой моторики как средство формирования речевой активности старших дошкольников»

 **Целью моей работы по самообразованию**в 2022– 2023 году  было:

Создание условий для развития и совершенствования мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста при помощи использования пальчиковых игр в работе.

**В   процессе самообразования я решала следующие задачи**:

1. Изучение и анализ научной литературы по исследуемой теме;

2. Создание предметно – развивающей среды в группе, направленной на развитие и совершенствование мелкой моторики рук через пальчиковые игры;

3. Способствование совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр;

4. Развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, творческой активности, логического мышления у воспитанников;

5. Повышение компетентности родителей в значимости развития мелкой моторики, пальчиковых игр для детей дошкольного возраста.

**Актуальность** изучения показывает то, что дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики ребенка, тем проще ему будет осваивать речь. Поэтому проблема развития мелкой моторики актуальна, и работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего периода детства и продолжать в старшем дошкольном возрасте.

          **В процессе  работы по самообразованию,  я изучила следующую литературу:**

Анищенко Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи: пособие для родителей и педагогов»;

Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения»;

Данилова Е.А. «Пальчиковые игры»;

 Косинова Е.М. «Гимнастика для пальчиков»;

 Светлова И.Е. «Развиваем устную речь»;

А.Е. Журавлева, В.В. Федиенко «Домашняя логопедия».

После изучения методической литературы по данной теме я провела мониторинг по выявлению уровня сформированности

**По итогам мониторинга было выявлено:** (результаты мониторинга)

1. Обогащение предметно – пространственной среды для развития у детей мелкой моторики рук;
2. Совершенствование речи и словарного запаса дошкольников;
3. Развитие воображения, мышления, внимания, зрительного и слухового восприятия;
4. Привлечение родителей в вопросе развития речи детей через пальчиковые игры.

     **Тему самообразования применяла во всех видах детской деятельности:**  Игровая (ежедневно проводились пальчиковые игры «Дождик», «Яблочко» и другие; работа с разрезными картинками, игры-бродилки, разучивание методов массажа и самомассажа и применение его в любом виде деятельности; игры для развития мелкой моторики рук (Лего, Танграм, игры-шнуровки, мозаики, игры с мелким строительным материалом, игры с крупами, игры-лабиринты, игры с матрешками), пальчиковая гимнастика; познавательная (знакомство с наглядным пособием «Поиграй»; «Знакомство с массажным сундучком»), коммуникативная (ознакомление с разными упражнениями по пальчиковой гимнастике; пальчиковый театр «На ферме», заучивание пальчиковых игр с потешкам); НОД (изобразительная деятельность-лепка) «Поросенок», «Зоопарк для кукол» и другие; НОД (изобразительная деятельность-рисование) «Что за прелесть мой Мурлыка», свободное рисование, аккуратное закрашивание, не выходя за контур ; мастер-класс для родителей «Открытка для папы», подготовка творческих подарков родителям; досуг «Волшебная ромашка».

 **Использовала следующие методы и приемы:**

1. Словесный (заучивание потешек, стишков, сказок, скороговорок, чистоговорок)
2. Наглядный (пальчиковый театр; пальчиковые игры со стихотворным сопровождением и потешками; работа с наглядными пальчиковыми играми в книге «Играю в книжке», «Шагаем пальчиками»)
3. Практический (массаж, самомассаж; игры с мелкими предметами, игры-шнуровки; игры на развитие мелкой моторики (Лего, Танграм, мозаики, разрезной материал; игры с различного рода мелким материалом (откручивание\закручивание\ отбор\работа с крупами\выстраивание по образцу и т.п.).

**Также я проводила работу с родителями:** В начале года было проведено анкетирование родителей по теме «Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста», по итогам которого было выявлено, что из опрошенных 13 родителей:

-12 родителей считают, что пальчиковые игры играю роль в развитии мелкой моторики рук детей;

- 12 родителей готовы закреплять дома навыки и умения с ребенком, приобретенные в саду в процессе пальчиковых игр.

На основе этого для родителей были изготовлены в течении учебного года следующие буклеты: «Удивительный мир пальчиковых игр», «Развиваем речь, играя»; представлены консультации: «Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей старшего дошкольного возраста», «Пальчиковые игры, как один из способов развития активного словаря детей»; проведены индивидуальные беседы.

**В конце года по  итогам мониторинга выявлено,** что дети хорошо ознакомлены с понятием «пальчиковые игры». Легко применяют их в разного рода деятельности, могут самостоятельно показывать примеры данных игр. Мелкая моторика у большинства воспитанников стала лучше развита, благодаря созданной предметно-пространственной среде, заключающейся в создании уголка по развитию мелкой моторики, «Сундучка предметов для массажа и самомассажа», игр на развитие слухового восприятия, развития внимания, творчества. Размещение оборудования по уголкам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, театрально-игровая деятельность, экспериментирование, работа с мелкими предметами).

Сосредоточенность, усидчивость проявляется чаще. Пальчиковые игры дают обратную связь при внедрении в работе, что активизирует словарный запас детской речи.

**Таким образом,** в результате реализации плана  работы по самообразованию у детей группы сложилось четкое понимание разнообразия и вариантов применения пальчиковых игр. Самостоятельно воспитанники могут ориентироваться в предметно-пространственной среде для применения пальчиковых игр и театра, а также массажа с предметами. Выявлено, что у детей стала лучше развита координация движений, совершенствуется деятельность кистей рук, а соответственно, и мелкой моторики. Работа в данном направлении показала, что использование пальчиковых игр у старших дошкольников ведет к тому, что движения стали более ловкими, пальцы гибкими, речь развитей, а овладевать сложными упражнениями с каждым днем становится интересней и проще.